三輔黃圖

附補遺

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

三輔黃圖

附補遺

撰人未詳

畢沅校正

本館叢書集成初編所選古今逸史及寶顏堂祕笈漢魏叢書經訓堂叢書平津館叢書皆收有此書經訓爲畢沅校本故據以排印平津爲孫星衍莊逵吉校本與此本不同故並存之

重刻三輔黃圖序

隋志云。一卷記三輔宮觀陵廟明堂辟雍郊畤等事。卽所謂舊圖也。如淳晉灼注漢書。酈道元注水經。字文愷議立明堂。王元規議上帝后土壇。並稱之。此本作六卷。蓋唐世好事者所輯。故雜用晉以後書。幷顏師古說。多與淳等引據不同。攷宋敏求程大昌陳振孫王應麟諸輩所見。卽今本是也。知唐以後舊本已佚久矣。大昌云漸臺、彪池、高廟元始祭社稷儀。皆祖本舊圖。今漸臺高廟無舊圖云云。恐今本更非宋舊焉。今並加校正。而以今本所無者附載于後。以乾隆四十有九年六月刻成。是爲序。畢沅撰。

三輔黃圖序目

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯三代盛時未聞宮室過制秦穆公居西秦以境地多良材始大宮觀戎使由余適秦穆公示以宮觀由余曰使鬼爲之則勞神矣使人爲之則苦人矣是則穆公時秦之宮室已壯大矣惠文王初都咸陽取岐雍巨材新作宮室南臨渭此踰涇至於離宮三百復起阿房未成而亡始皇幷滅六國懲藉富強益爲驕侈殫天下財力以事營繕項羽入關燒宮闕三月火不滅漢高祖有天下始都長安實曰西京欲其子孫長安都於此也長安本秦之鄉名高祖作都至孝武皇帝承文景菲薄之餘恃邦國阜繁之資士木之役倍秦越舊斤斧之聲畚鍤之勞歲月不息蓋騁其邪心以誇天下也昔孔子作春秋築一臺新一門必書於經謹其廢農時奪民力也今哀采秦漢以來宮殿門闕樓觀池苑在關輔者著於篇曰三輔黃圖云東都不與焉

卷之一

三輔沿革　三輔治所

京兆　馮翊　扶風
咸陽故城
宮
賁陽宮　槐陽宮　西垂宮　平陽宮
櫜泉宮　步高宮　步壽宮　虢宮
長楊宮　鞏年宮　梁山宮　信宮
興樂宮　朝宮　阿房宮　蘭池宮
馳道　鐘宮　雲閣　望夷宮
林光宮
漢長安故城　秦漢風俗
都城十二門
霸城門　清明門　宣平門　覆盎門
鼎路門　便門　章城門　直城門
雍門　洛城門　廚城門　橫門

卷之二
長安九市　長安八街九陌　長安城中閭里
漢宮
長樂宮　未央宮　建章宮　桂宮
北宮　甘泉宮　司馬門附
卷之三
長樂宮
鴻臺殿　臨華殿　溫室殿　長信宮
未央宮
宣室殿　溫室殿　清涼殿　宣明殿
廣明殿　昆德殿　玉堂殿　麒麟殿
金華殿　承明殿　掖庭宮　椒房殿
昭陽殿　飛翔殿　增成殿　合歡殿
蘭林殿　披香殿　鳳凰殿　鴛鴦殿

安處殿　常寧殿　澤若殿　椒風殿
發越殿　蕙草殿　高門殿　非常殿
織室　凌室　暴室　弄田
內謁者署　金馬門　路軨廐
建章宮　駘蕩宮　駿娑宮　天梁宮　柍詣宮
奇華殿　鼓簧宮　神明臺
北宮　明光宮　太子宮中甲觀畫堂
壽宮　長定宮　長門宮
甘泉宮　昭臺宮　儲元宮　犬臺宮
鈎弋宮　中安宮　梁山宮　黃山宮
永信宮　步壽宮　集靈宮　集仙宮
葡萄宮　三良宮
回中宮

存仙殿　存神殿　望仙臺　望仙觀
棠黎宮　竹宮　宜春宮　扶荔宮
五林宮　宜曲宮　鼎湖宮　思子宮
萬歲宮　首山宮　明光宮　池陽宮
養德宮　日華宮　曜華宮附見

卷之四

苑囿　甘泉苑　御宿苑
周靈囿　漢上林苑　博望苑　西郊苑　三十六苑
思賢苑　博望苑　西郊苑
樂遊苑　宜春下苑　梨園

池沼　滄池
周靈沼　漢昆明池　鎬池
太液池　唐中池　百子池　十池在上林苑

飲飛外池　秦酒池　影蛾池　琳池
鶴池　冰池
卷之五
臺榭
周靈臺　漢靈臺　栢梁臺　漸臺
神明臺　通天臺　涼風臺　魚池臺
酒池臺　著室臺　鬬雞臺　走狗臺
墳臺　韓信射臺　果臺　東西山臺
鈞弋臺　通靈臺　望鵠臺　眺瞻臺
桂臺　商臺　避風臺　長楊榭
辟廱
周辟廱　漢辟廱
明堂
周明堂　漢明堂

園丘　高祖廟　高園　原廟
太學　文帝廟　景帝廟　武帝廟
宗廟　宣帝廟　元帝廟　成帝廟
太上皇廟　新室九廟　甘泉園丘　后土汾陰
惠帝廟　地郊
昭帝廟
寢廟園
南北郊
天郊
社稷
官社
觀樓館附
官稷
豫章觀　飛廉觀　屬玉觀　青梧觀
射熊觀　石闕觀　封巒觀　白楊觀

長平觀　龍臺觀　涿木觀　細柳觀
成山觀　倕人觀　霸昌觀　蘭池觀
安臺觀　淪汨觀　禁觀　董賢觀
蒼龍觀　當市觀　旗亭樓　馬伯騫樓
麒麟館　朱雀館　龍興館　含章館

卷之六

閣　麒麟閣　未央宮堯閣
石渠閣　天祿閣
白虎閣　闕車閣

署　八營
虎威　章溝

庫
武庫　靈金內府

倉

太倉　細柳倉　嘉倉
廐　六廐　九廐　霸昌馬廐
未央大廐　中廐
都廐
圈　秦獸圈　漢獸圈　虎圈
橋　黃橋　渭橋　霸橋　便門橋
飲馬橋
陵墓　漢十五陵　李夫人墓　王莽妻億年墓
雜錄　禁中　省中　鹵簿　淸道
靜室　離宮　行在所　陛下

蘭館　鴛室　鐘室　作室
長安御溝　闕觀　塾　城
掖門　閨闥　永巷　蠻夷邸
關中八水

三輔黃圖卷之一

清畢沅校正

三輔沿革

禹貢九州。舜置十二牧。雍其一也。古豐鎬之地。平王東遷。以岐豐之地賜秦襄公。至孝公始都咸陽（公十二年。於渭北作咸陽。徙都之）咸陽在九嵕山渭水北。山水俱在南。故名咸陽。秦幷天下。置內史以領關中。項籍滅秦。分其地爲三。以章邯爲雍王、都廢邱。（今興平縣地。沅案、此下小注皆用唐時地里。知此書唐時人所纂輯。）司馬欣爲塞王、都櫟陽。董翳爲翟王、都高奴。（今延州金明縣。）謂之三秦。漢高祖入關。定三秦。元年更爲渭南郡。九年罷郡。復爲內史。五年高帝在洛陽。婁敬說曰。夫秦地被山帶河。四塞以爲固。卒然有急。百萬衆可立具。因秦之故。資甚美膏腴之地。此所謂天府。陛下入關而都之。山東雖亂。秦故地可全而有也。又田肎賀高帝曰。陛下治秦中。秦形勢之國。帶河阻山。持戟百萬。秦得百二焉。地勢便利。其以下兵於諸侯。猶居高屋之上建瓴水也。自是漢始都之。景帝分置左右內史。此爲右內史。武帝太初元年。改內史爲京兆尹。與左馮翊右扶風。謂之三輔。其輔俱在長安古城中。

三輔治所

京兆在故城南尚冠里。京大也。天子曰兆民。公羊曰京大也。師衆也。天子所居。馮翊在故城內太上皇廟西南。馮憑也。翊輔也。翊輔京師也。其地今同州。扶風在夕陰街北。扶持也。助也。言助風化也。今岐州。

三輔者。謂主爵中尉及左右內史。漢武帝改曰京兆尹、左馮翊、右扶風、共治長安城中。是爲三輔。三輔郡皆有都尉。如諸郡。京輔都尉治華陰。左輔都尉治高陵。右輔都尉治郿。王莽分長安城旁六鄉。置帥、各一人。分三輔爲六都尉。渭城安陵以西北至栒邑義渠十縣屬京尉。大夫府居故長安寺。高陵以北十縣屬師尉。大夫府居故廷尉府。新豐以東至湖十縣屬翊尉。大夫府居城東霸陵杜陵以東至藍田。西至武功。郁夷十縣屬光尉。大夫府居城西。茂陵槐里以西至汧十縣屬扶尉。大夫府居城西。長陵池陽以北至雲陽。沅案至雲陽三字各本皆無。顏師古引有之。今增入。殷栩十縣屬列尉。大夫府居城北。沅案城北二字各本皆無。顏師古引有之。今增入。後漢光武之後。扶風出治槐里。馮翊出治高陵。案百官表。顏師古注引黃圖云。京兆在尚冠前街東入故中尉府。馮翊在太上皇廟西入。右扶風在夕陰街北入故主爵府。長安以東爲京兆。長陵以北爲左馮翊。渭北以西爲右扶風。沅案此案語未知何人所加。

咸陽故城　在今咸陽東二十里。

自秦孝公至始皇帝胡亥竝都此城。案孝公十二年作咸陽、築冀闕、徙都之。始皇二十六年。徙天下高貲富豪於咸陽二十萬戶。諸廟及臺苑皆在渭南。秦每破諸侯。徹其宮室作之咸陽北坂上。南臨渭。自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬。所得諸侯美人鐘鼓以充之。二十七年。作信宮渭南。已而更命信宮爲極廟。象天極。自極廟道通驪山。作甘泉前殿。築甬道自咸陽屬之。始皇窮極奢侈。築咸陽宮。因北陵營殿。端門四達以則紫宮。象帝居。引沅案水經注藝文類聚初學記及長安志等書皆作則。今依改之渭水灌沅案則舊本皆作制。藝文類聚初學記長安志等書皆無引字。都。雍錄皆作貫。以象天漢。橫橋南渡以法牽牛。橋廣六丈。南北二百八十步。沅案水經注作三百八十步。六十八間。八百五十柱。沅案水經注作七百五十柱。二百一十二梁。沅案水經注作百二十二梁。玉海作百二十梁。橋之南北隄繚。沅案玉海作激。立石柱。咸陽北至九嵕甘泉南至鄠杜。東至河西至汧渭之交。東西八百里。南北四百里。離宮別館相望。聯屬。木衣綈綉。土被朱紫。宮人不移樂。不改縣。窮年忘歸。猶不能徧。

宮馳道附。

賓陽宮。秦文王所起。今在鄠縣西南二十三里。

槐陽宮。秦昭王所作。今在岐州扶風縣東北。

西垂宮。文公元年居垂宮。沅案雍錄云。此宮不知何屬。

平陽封宮。武公元年伐彭戲氏。至于華山下。居於平陽封宮。

橐泉宮。

皇覽曰秦穆公冢在臺泉宮祈年觀下　步高宮在新豐縣亦名市邱城　步壽宮在新豐縣步高宮西號宮秦宣太后起在今岐州號縣界　長楊宮在今盩厔縣東南三十里本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因爲宮名門曰射熊觀秦漢游獵之所　蘄年宮穆公所造廟記曰蘄年宮在城外

秦始皇本紀蘄年宮在雍（沅案雍錄曰黃圖蘄爲祈漢書亦作祈古字通用）　梁山宮始皇幸梁山在好時　信宮亦曰咸陽宮（解見前）

興樂宮秦始皇造漢修飾之周回二十餘里漢太后常居之　朝宮始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小曰吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之閒帝王之都也乃營朝宮於渭南下林苑庭中可受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和收天下兵（古以銅爲兵）聚之咸陽銷以爲鐘鐻高三丈鍾小者皆千石也銷鋒鏑以爲金人十二以弱天下之人立於宮門（三輔舊事云鑄金狄人立阿房殿前）坐高三丈銘其後曰皇帝二十六年初兼天下改諸侯爲郡縣一法律同度量大人來見臨洮其大五丈足跡六尺銘李新篆蒙恬書董卓悉椎破銅人銅臺以爲小錢英雄記曰昔大人見臨洮而銅人鑄臨洮生卓而銅人毀天下大亂卓身滅抑有以也餘二人魏明帝欲徙詣洛陽清明門裏載至霸城重不可致便留之　阿房宮亦曰阿城惠文王造宮未成而亡始皇廣其宮規恢三百餘里離宮別館彌山跨谷輦道相屬閣道通驪山八百餘里表南山之

顧以爲闕絡樊川以爲池作阿房前殿東西五十步南北五十丈上可坐萬人下建五丈旗以木蘭爲梁以磁石爲門磁石門乃阿房北闕門也門在阿房前悉以磁石爲之故專其目令四夷朝者有隱甲帶以入門而脅止以示神亦曰却胡門周馳爲複道度渭屬之咸陽以象太極閣道抵營室也阿房宮未成欲更擇令名名之作宮阿其旁故天下謂之阿房宮隱宮徒刑者七十餘萬人乃分作阿房宮或作驪山蘭池宮始皇三十一年爲微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池注渭城縣有蘭池宮鐘宮在鄠縣東北二十五里始皇收天下兵銷爲鐘鏤此或其處也沅案在鄠縣者爲鐘官非宮也此實誤馳道案秦本紀始皇二十七年治馳道注曰馳道天子道也蔡邕曰馳道天子所行道也今之中道然漢書賈山傳曰秦爲馳道於天下東窮燕齊南極吳楚江湖之上濱海之觀畢至道廣五十步三丈而樹以青松其外隱以金椎樹以青松漢令諸侯有制得行馳道中者行旁道無得行中央三丈也不如令沒入其車馬雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊望夷宮在涇陽縣界長平觀道東北臨涇水以望北夷以爲宮名林光宮胡亥所造從廣各五里在雲陽縣界

漢長安故城

漢之故都高祖七年方修長安宮城自櫟陽徙居此城本秦離宮也初置長安城本狹小至惠帝更築之按惠帝元年正月初城長安城三年春發長安六百里內男女十四萬六千人三十日罷城高三丈五尺

下闊一丈五尺。六月發徒隸二萬人常役。至五年復發十四萬五千人。三十日乃罷。九月城成。高三丈五尺。下闊一丈五尺。上闊九尺。雉高三坂。周回六十五里。城南爲南斗形。北爲北斗形。至今人呼漢京城爲斗城是也。漢舊儀曰。長安城中。經緯各長三十二里十八步。地九百七十二頃。（沅案。玉海作九百七十三頃。）八街、九陌、三宮、九府、三廟、十二門、九市、十六橋。地皆黑壤。今赤如火。堅如石。父老傳云。盡鑿龍首山土爲城。水泉深二十餘丈。樹宜槐與榆。松柏茂盛焉。城下有池。周繞廣三丈。深二丈。石橋各六丈。與街相直。

秦漢風俗

漢志曰。秦有四塞之固。昔后稷封㮚公劉處豳。太王徙岐。文王作豐。武王治鎬。其民有先王遺風。好稼穡本業。故豳詩言農桑衣食之業甚備。秦都咸陽。徙天下富豪十二萬戶。漢高帝都長安。徙諸齊田。楚屈昭景。及諸功臣於長陵。後世世徙吏二千石高貲富人及豪傑兼幷之家於諸陵。強本弱末。以制天下。是故五方錯雜。風俗不一。貴者崇侈靡。賤者薄仁義。富強則商賈爲利。貧窶則盜賊不禁。閭里嫁娶。尤尙財貨。送死過度。故漢之京輔號爲難理。古今之所同也。

都城十二門

長安城東出南頭第一門曰霸城門。民見門色青。名曰青城門。或曰青門。門外舊出佳瓜。廣陵人邵平爲

秦東陵侯秦破爲布衣種瓜青門外瓜美故時人謂之東陵瓜廟記曰霸城門亦曰青綺門漢書王莽天鳳三年霸城門災莽更霸城門曰仁壽門無疆亭　長安城東出第二門曰清明門一曰籍田門以門內有籍田倉一曰凱門漢書平帝元始四年東風吹屋瓦且盡卽此門也漢宮殿疏曰第二門名城東門莽更名曰宣德門布恩亭　長安城東出北頭第一門曰宣平門民閒所謂東都門漢書曰成帝建始元年有白蛾羣飛蔽日從東都門至枳道又疏廣太傅受少傅上疏乞骸骨歸公卿大夫爲設祖道供張東都門外卽此門也其郭門亦曰東郭。沅案東郭舊本作東都從玉海改卽逢萌掛冠處也王莽更名春王門正月亭東都門至外郭亭十三里　長安城南出東頭第一門曰覆盎門一號杜門廟記曰覆盎門與洛門相去十三里二百一十步門外有魯班輸所造橋工巧絕世長樂宮在城中近東直杜門其南有下杜城漢書集注云故杜陵之下聚落也故曰下杜門。沅案舊本作故曰下門此從玉海增又曰端門北對長樂宮漢書曰戾太子所斫覆盎門出奔湖王莽更名曰永清門。沅案水經注作永青門長茂亭　長安城南出第二門曰安門亦曰鼎路門北對武庫王莽更名曰光禮門顯樂亭　長安城南出第三門曰西安門北對未央宮一曰便門卽平門也古者平便皆同字武帝建元二年初作便門橋跨渡渭水上以趨陵其道易直三輔決錄曰長安城西門曰便門。沅案舊本亦作便橋

此以意改。橋北與門對。因號便橋。王莽更名曰信平門。誠正亭。長安城西出南頭第一門。曰章城門。漢宮殿疏曰。章城門。漢城西面南頭第一門。三輔舊事曰。章門一曰光華門。又曰便門。漢書成帝元延元年。章城門牡自亡。顏師古注云。牡所以下閉者也。亦以鐵爲之。王莽改曰萬秋門。億年亭。長安城西出第二門曰。直城門。漢宮殿疏曰。西出南頭第二門也。亦曰故龍樓門。門上有銅龍。本名直門。王莽更曰直道門。端路亭。長安城西出北頭第一門曰。雍門。本名西城門。王莽改曰章義門。著誼亭。沅案。舊本皆作著義亭。從玉海改。其水北入有函里。民呼曰函里門。長安城北出東頭第一門曰洛城門。又曰高門。漢宮殿疏曰。高門。長安北門也。又名鵲雀臺門。外有漢武承露盤在臺上。王莽更曰進和門。臨水亭。沅案。舊本皆缺王莽更名句。從玉海增。長安城北第二門曰廚城門。長安廚在門內。因爲門名。王莽更名建子門。廣世亭。長安城北出西頭第一門曰。橫門。漢書。虎上小女陳持弓走入光門。卽此門也。門外有橋曰橫橋。漢書作走入橫城門。如淳曰。橫音光。王莽更曰朔都門。左幽亭。沅案。舊本皆缺王莽更曰句。從玉海增。漢城門皆有候。門候主候時謹啓閉也。三輔決錄曰。長安城面三門。四面十二門。皆通達九逵。以相經緯。衢路平坦可並列車軌。十二門三塗洞闢。沅案。雍錄引闢作開。隱以金椎。周以林木。左右出入。爲往來之徑。行者升降有上下

之別。班固西都賦云。披三條之廣路。立十二之通門。又張衡西京賦云。城郭之制。則旁開三門。參塗夷庭。方軌十二。街衢相經。是也。

三輔黃圖卷之二

長安九市

廟記云長安市有九各方二百六十六步六市在道西三市在道東凡四里爲一市致九州之人在突門沅案水經注云光門亦名突門夾橫橋大道市樓皆重屋又曰旗亭樓在杜門大道南又有當市樓有令署以察商賈貨財買賣貿易之事三輔都尉掌之直市在富平津西南二十五里沅案太平寰宇記作十五里即秦文公造物無二價故以直市爲名張衡西京賦云郭開九市通闠帶闉旗亭重立俯察百隧是也又案郡國志長安大俠萬子夏居柳市司馬季主卜於東市晁錯朝服斬於東市西市在醴泉坊

長安八街九陌

有香室街夕陰街尚冠前街三輔舊事云長安城中八街九陌漢書劉屈氂妻梟首華陽街京兆尹張敞走馬章臺街陳湯斬郅支王首縣槀街張衡西京賦云參塗夷庭街衢相經廛里端直甍宇齊平是也

長安城中閭里

長安閭里一百六十室居櫛比門巷修直有宣明、建陽、昌陰、尚冠、修城、黃棘、北煥、南平等里漢書萬石君奮徙家長安戚里宣帝在民閒時常在尚冠里劉向列女傳節女長安大昌里人也

漢宮

長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆曰興樂宮秦始皇造漢修飾之周回二十里沅案玉海引作二十餘里前殿東西四十九丈七尺兩狉中沅案玉海作兩序長安志太平寰宇記作兩杼三十五丈沅案太平寰宇記作二十五丈深十二丈長樂宮有鴻臺有臨華殿有溫室殿有信宮沅案玉海引此作長信宮疑無宮字長秋、永壽、永寧、四殿高帝居此宮後太后常居之孝惠至平帝皆居未央宮漢書宣帝元康四年神爵五采以萬數集長樂宮五鳳三年鸞鳳集長樂宮東闕中樹上王莽改長樂宮爲長樂室在長安中近東直杜門　未央宮漢書曰高祖七年蕭何造未央宮立東闕北闕闕門觀也劉熙釋名曰闕在門兩旁中央闕然爲道也門闕天子號令賞罰所由出也未央宮殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆在北闕爲是則以北闕爲正門而又有東闕東門至於西南兩面無門闕矣蓋蕭何立未央宮以厭勝之術理然乎前殿武庫藏兵器之處也太倉廩粟所在一百三十楹在長安城外東南上見其壯麗之甚怒曰天下匈匈勞苦數歲成敗未可知是何治宮室過度也何對曰以天下未定故可因以就宮室且天子以四海爲家

非令壯麗無以重威無令後世有以加也上悅自櫟陽徙居焉未央宮周回二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈前殿曰路寢見諸侯羣臣處也沅案高三十五丈下玉海校之云一曰三丈五尺前殿下十二字亦作大字書之營未央宮因龍首山以制前殿山長六十里頭入渭水尾達樊川秦時有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山疏山爲臺殿不假板築高出長安城西京賦所謂疏龍首以抗前殿此也至孝武以木蘭爲棼橑木蘭香木棼橑桷椽文杏爲梁柱杏木之有文者金鋪玉戶金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇銜首以銜環也玉戶以玉飾戶也華楹璧瑞雕楹玉礎楹柱也礎柱下石也重軒鏤檻青瑣丹墀右乘車上故使之平左以人平上故爲之階平礩階級也青瑣窗也墀殿階也左礩石黃金爲壁帶閒以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也未央宮有宣室麒麟金華承明武臺鈞弋等殿又有殿閣三十有二有壽成萬歲廣明椒房清涼永延玉堂壽安平氾宣德東明飛雨沅案玉海作飛羽太平寰宇記亦作雨鳳凰通光曲臺白虎等殿廟記云未央宮有增城昭陽殿漢宮殿疏曰未央宮有麒麟閣天祿閣有金馬門青瑣門元武蒼龍二闕朱鳥堂畫堂甲觀非常室又有鈎盾署弄田三輔決錄曰未央宮有延年殿沅案玉海作延平合歡殿回車殿沅案回車舊作四車玉海又作回東並互異又漢宮閣記沅案玉海作宮殿閣記云未央宮有宣明長年溫室昆德四殿又有玉堂增盤閣宣室閣三輔舊事云武帝於未央宮起高門武臺殿漢武故事云神明殿在

未央宮。王莽改未央宮曰壽成室、前殿曰玉路堂、如路寢也。沅案：玉海王莽以下十二字上有案舊圖云四字。案舊圖。沅案：玉海無此三字。漸臺、織室、凌室皆在未央宮。建章宮。武帝太初元年。栢梁殿災。粵巫勇之曰。粵俗有火災。卽復大起屋。以厭勝之。帝於是作建章宮。度爲千門萬戶。宮在未央宮西。長安城外。帝於未央宮營造日廣。以城中爲小。乃於宮西跨城池作飛閣。通建章宮。構輦道以上下。輦道。爲閣道。可以乘輦而行。宮之正門曰閶闔。閶闔。天門也。宮門名閶闔者。以象天門也。高二十五丈。亦曰璧門。左鳳闕。闕上有金鳳。高丈餘。漢書集注曰。今長安故城西俗呼貞女樓。卽建章闕也。高二十五丈。右神明臺。言臺高。神明可居其上。門內北起別風闕。在閶闔門內。以其出宮垣識風從何處來。以爲闕名也。高五十丈。對峙。井幹樓高五十丈。輦道相屬焉。連閣皆有采思。連閣曲閣也。以複重刻垣墉。詳盡之處。畫以雲氣鳥獸。其形采宛然。前殿下視未央。其西則廣中殿。沅案：玉海作唐中殿。受萬人。三輔舊事云。建章周回三十里。沅案：水經注作二十里。東起別風闕。高二十五丈。乘高以望遠。又於宮門北起圓闕。高二十五丈。上有銅鳳。赤眉賊壞之。西京賦云。圓闕聳以造天。若雙碣之相望。是也。廟記云。建章宮北門。高二十五丈。建章北闕門也。又有鳳凰闕。漢武帝造。高七十丈五尺。沅案：水經注作七丈五尺。鳳凰闕。亦名別風闕。又云嶕嶢闕。在圓闕門內二百步。繁欽建章序云。秦漢規模。廓然泯毀。惟建章鳳闕。聳然獨存。雖非象魏之制。亦一代之巨觀。古歌云。長安城西有雙闕。上有雙銅

雀。一鳴五穀成。再鳴五穀熟。案銅雀卽銅鳳皇也。楊震闕輔古語云。長安民俗謂鳳皇闕爲貞女樓。司馬相如則云。豫章貞女樹。長千仞。大連抱。冬夏常青。未嘗凋落。若有貞節。故以爲名。漢書曰。建章宮南有玉堂。壁門三層。臺高三十丈。玉堂內殿十二門。階階皆玉爲之。鑄銅鳳高五尺。飾黃金。棲屋上下有轉楓。向風若翔。椽首薄以璧玉。因曰璧門。建章有駘蕩、殿娑、柍詣、天梁、奇寶、鼓簧等宮。又有玉堂、神明堂、疏圃、鳴蠻、奇華、銅柱、函德二十六殿。太液池、唐中池、柱宮。漢武帝造。周回十餘里。沅案。玉海作漢武帝太初四年秋起。周回十餘里。在未央宮北。漢書曰。桂宮有紫房複道。通未央宮。關輔記云。桂宮在未央北。中有明光殿。土山複道。從宮中西上城。至建章神明臺。蓬萊山。三秦記。未央宮漸臺西。有桂宮。中有光明殿。皆金玉珠璣爲簾箔。處處明月珠。金陛玉階。晝夜光明。又西京雜記云。武帝爲七寶牀。雜寶案。廁寶屏風。列寶帳。設於桂宮。時人謂爲四寶宮。長安記曰。桂宮在未央宮北。亦曰北宮。北宮在長安城中。近桂宮。俱在未央宮北。周回十里。高帝時制度草創。孝武增修之。中有前殿。廣五十步。珠簾玉戶。如桂宮。漢書曰。呂太后崩。孝惠皇后廢。處北宮。又曰。哀帝崩。貶皇太后趙氏爲孝成皇后。退居北宮。皇后薄氏退居桂宮。甘泉宮。一曰雲陽宮。史記秦始皇二十七年作甘泉宮。及前殿。築甬道。築垣牆如街巷。自咸陽屬之。關輔記曰。林光宮。一曰甘

泉宮。沅案雍錄引此云關輔記曰甘泉宮一曰雲陽宮一曰林光宮一曰甘泉宮玉海引此末句無一曰二字蓋以甘泉宮三字屬秦所造爲句也是與雍錄同。秦所造。今在池陽縣西故甘泉山。沅案玉海無故字。或曰高泉山。蓋習俗語訛爾。宮周匝十餘里。漢武帝建元中增廣之周十九里。去長安三百里。望見長安城。黃帝以來圜丘祭天處。漢志雲陽縣有休屠金人徑路神祠三所晉義云匈奴祭天處本雲陽甘泉山下秦奪其地徙休屠右地郊祀志云徑路神祠祭休屠王處。遁甲開山圖云。雲陽先生之墟也。沅案太平寰宇記引此作漢武帝增廣之周十九里漢儀注曰甘泉宮去長安二百里望見長安城黃帝以來圜丘祭天處遁甲開山圖曰雲陽先生之墟也中有神書鐵券玉石之記與此稍異。武帝造闕於南。沅案玉海作造赤闕於南。以象方色。於甘泉宮更置前殿。始造宮室。沅案玉海引始廣造宮室。有芝生甘泉殿邊房中。房中樂有芝草之歌。漢舊儀云。芝有九莖。芝草歌曰九莖連葉。芝金色綠葉。朱實夜有光。乃作芝房之歌。帝又起紫殿。雕文刻鏤。黼黻以玉飾之。成帝永始四年行幸甘泉。郊泰畤。神光降於紫殿。今案甘泉谷北岸有槐樹。今謂玉樹。沅案雍錄作玉木。根幹盤峙。三三一百年木也。楊震關輔古語云。耆老相傳咸以謂此樹。卽揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。沅案太平寰宇記引作今案甘泉宮北岸有古槐樹在故宮之南雲陽宮記甘泉宮北有槐樹今謂玉樹宮根幹盤峙二三百年木也耆舊相傳咸以謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。甘泉有高光宮。沅案雍錄作殿玉海作宮。又有林光宮。有長定宮。竹宮。通天臺。通靈臺。武帝作迎風館於甘泉山。後加露寒儲胥二館。皆在雲陽甘泉中。西廂起彷徨觀。築

甘泉苑建元中作石闕沅案玉海闕作關封縢鵁鶄觀於苑垣內宮南有昆明池苑南有棠梨宮漢未央長樂甘泉宮四面皆有公車公車主受章疏之處司馬門凡言司馬者宮垣之內兵衞所在司馬主武事故謂宮之外門爲司馬門案漢宮衞令諸出入殿門公車司馬門者皆下不如令罰金四兩王莽改公車司馬門曰王路四門分命諫大夫四人受章疏以通下情百官表衞尉屬官有公車司馬令丞漢官儀云公車司馬掌殿司馬門夜徼宮史天下上事及闕下凡所徵召皆總領之令秩六百石

三輔黃圖卷之三

長樂未央建章北宮甘泉宮中宮室臺殿

鴻臺秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故號鴻臺漢書、惠帝四年長樂宮鴻臺災臨華殿在長樂宮前殿後武帝建漢書、成帝永始四年長樂宮臨華殿災溫室殿按漢宮殿疏在長樂宮又漢宮閣記在未央宮長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋爲名又永壽永寧殿皆后所處也成帝母王太后居長信宮

右長樂宮

宣室、溫室、清涼皆在未央宮殿北宣明、廣明、皆在未央殿東昆德、玉堂皆在未央殿西宣室、未央前殿正室也淮南子曰周武王殺紂於宣室漢取舊名也漢書曰文帝受釐宣室夜半前席賈生問鬼神之事即此也又王莽地皇四年城中少年朱弟張魚等燒宮莽避火宣室前殿火輒隨之溫室殿武帝建冬處之溫暖也西京雜記曰溫室以椒塗壁被之文綉香桂爲柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹漢

書曰。孔光爲尚書令。歸休。與兄弟妻子燕語。終不及朝省政事。或問溫室省中樹何木。光不應。漢書。京房奏考功課吏法。上令公卿朝臣會議溫室。清涼殿。夏居之。則清涼也。亦曰延清室。漢書曰。清室則中夏含霜。卽此也。董偃常臥延清之室。以畫石爲牀。文如錦。紫琉璃帳。以紫玉爲盤。如屈龍。皆用雜寶飾之。侍者於外扇偃。偃曰。玉石豈須扇而後涼邪。又以玉晶爲盤。沅案。白孔六帖引作水晶爲盤。下同。貯冰於膝前。玉晶與冰相潔。侍者謂冰無盤。必融濕席。乃拂玉盤墜。冰玉俱碎。玉晶。千淦國所貢也。武帝以此賜偃。麒麟殿。未央宮有麒麟殿。漢書。哀帝燕董賢父子於麒麟殿。視賢曰。吾欲法堯禪舜。如何。王閎曰。天下乃高皇帝天下。非陛下之天下也。陛下奉承宗廟。當傳之無窮。安可妄有所授。帝業至重。天子無戲言。上默然不悅。金華殿。未央宮有金華殿。漢書曰。成帝初方向學。召鄭寬中、張禹、說尚書論語於金華殿中。承明殿。未央宮有承明殿。著述之所也。班固西都賦序云。內有承明著作之庭。卽此也。漢書。武帝謂嚴助曰。君厭承明之廬。又成帝鴻嘉二年。雉飛集承明殿屋。蒼龍、白虎、朱雀、元武、天之四靈。以正四方。王者制宮闕殿閣取法焉。掖庭宮。在天子左右。如肘腋。椒房殿。在未央宮。以椒和泥塗。取其溫而芬芳也。武帝時。後宮八區。有昭陽、飛翔、增成、合歡、蘭林、披香、鳳皇、鴛鴦

等殿。後有增修安處、常寧、薇若、椒風、發越、蕙草、等殿。爲十四位。成帝趙皇后居昭陽殿。號飛燕。以其體輕也。有女弟俱爲婕妤。貴傾後宮。昭陽舍蘭房椒壁。其中庭彤朱。而庭上髹漆。切皆銅沓。切門限也。黃金塗。白玉堦。壁帶往往爲黃金缸。函藍田璧。明珠翠羽飾之。自後宮未嘗有焉。班婕妤居增成舍。後宮八區。增成第三區也。哀帝時。董賢女弟爲昭儀。居舍號曰椒風。高門殿。漢書曰、汲黯請見高門。注曰。未央宮高門殿也。又哀帝時。鮑宣諫曰。陛下擢臣巖穴。誠冀有益豪毛。豈欲臣美食大官重高門之地。非常室。漢書、成帝綏和三年。鄭通里人王褒。絳衣小冠。帶劒入北司馬門殿東門上前殿至非常室中。殿上室名。解帷組結佩之。召前殿署長業等曰。予令我居此業等收縛考問。乃故公車大誰卒。病狂易。不自知入宮。下獄死。大誰者。主問非常之人。誰以誰何稱。臣用爲官名。有大誰長。令此卒者長所領士卒也。狂易。謂病狂而變易其常也。

織室。在未央宮。又有東西織室。織作文繡。郊廟之服。有令史。屬少府。元案玉海引有此三字。凌室。在未央宮。藏冰之所也。豳詩七月篇曰。納于凌陰。周官、凌人、職掌藏冰。大祭祀。餘食則供冰。漢書、惠帝四年。織室凌室災。暴室。主掖庭織作染練之署。謂之暴室。取暴曬爲名耳。有嗇夫官屬。弄田。在未央宮。弄田者。燕遊之田。天子所戲弄耳。漢書昭帝紀曰。始元元年。上耕于鉤盾弄田。應劭注云。帝時年九歲。未能親耕。

帝籍、鈎盾、官宦者近署．故往試耕爲戲弄．成帝建始三年．小女陳持弓年九歲．闌入尚方掖門至未央殿鈎盾禁中．內謁者署．在未央宮屬少府．續漢書云．掌宮中步帳褻物．丁孚漢官云．令秩千石．金馬門、宦者署、武帝得沅案．得舊本皆作時．依玉海改．大宛馬．以銅鑄像立於署門．因以爲名．東方朔、主父偃、嚴安、徐樂、皆待詔金馬門．卽此．路軨廐．在未央宮．掌宮中輿馬．亦曰未央廐．漢書曰．武帝時期門郎上官桀遷爲未央廐令．沅案．御覽作軨軨同．

右未央宮

駘蕩宮．春時景物駘蕩滿宮中也．駾娑宮．駾娑馬行疾貌．馬行迅疾一日之閒遍宮中．言宮之大也．天梁宮．梁木至於天．言宮之高也．四宮皆在建章宮．柃詣宮．柃詣木名．宮中美木茂盛也．沅案．玉海引此條在天梁宮之前．奇華殿．沅案．雍錄引作奇寶殿．玉海仍作奇華．在建章宮旁．四海夷狄器服珍寶．火浣布、切玉刀、巨象、大雀、師子、宮馬、充塞其中．沅案．寰玉海引作物．鼓簧宮．漢宮閣疏云、鼓簧宮、周匝一百三十步．在建章宮西北．神明臺．漢書曰．建章有神明臺．廟記曰、神明臺．武帝造．祭仙人處．上有承露盤．有銅仙人舒掌．捧銅盤玉杯．以承雲表之露．以露

和玉屑服之以求仙道。長安記。仙人掌大七圍。以銅爲之。魏文帝徙銅盤折。聲聞數十里。

右建章宮

壽宮北宮有神仙宮、壽宮、張羽旗。設供具。以禮神君。神君來則肅然風生。帷帳皆動。明光宮武帝太初四年秋起。在長樂宮後。南與長樂宮相連屬。沅案玉海引此下有云武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之三秦記曰桂宮中有明光殿皆金玉珠璣爲簾箔處處明月珠晝夜光明殿以金爲陛玉爲堦又注云一本此宮在甘泉宮中是玉海所見之黃圖有兩本矣。攷本書三秦記云在桂宮下桂宮近于未央故亦指爲未央宮歟。漢書元后傳曰成都侯商嘗疾欲避暑從上借明光宮。蓋卽此。王莽建國元年改明光宮爲安定館。安定太后居之。太子宮甲觀。太子宮有甲觀畫堂。漢書注曰甲者甲乙丙丁之次也。漢書曰孝成皇帝元帝太子也。母曰王皇后。元帝在太子宮生。甲觀畫堂元后傳曰見於兩殿此其例也。畫堂謂宮殿中彩畫之堂。

右北宮

鈎弋宮。列仙傳曰。鈎弋夫人姓趙氏。河間人。少好酒。病臥六年。右手鈎卷。飲食少。望氣者云東北有貴人。推而得之。見召姿色佳麗。武帝披其手。得玉鈎而手展。有寵生昭帝。姙娠十四月。上曰聞昔堯十四月而生。今鈎弋亦然。乃命所生門曰堯母門。所居曰鈎弋宮。自夫人加婕妤後。得罪掖庭獄死。及殯。香一月。昭

帝卽位追尊爲皇太后更葬之發六十二萬人起陽陵其棺槨但有彩履王褒雲陽宮記沅案舊本無此宮字以意加曰鈎弋夫人從至甘泉而卒尸香聞十餘里葬雲陽武帝思之起通靈臺於甘泉宮有一靑鳥集臺上往來至宣帝時乃不至漢武故事曰鈎弋宮在直門之南　昭臺宮在上林苑中孝宣霍皇后立五年廢處昭臺宮後十二歲徙雲林館遂自殺　長定宮林光宮中有長定宮三輔決錄曰后從帝行幸於甘泉宮居長定宮孝成許皇后廢處昭臺宮歲餘徙長定宮　長門宮離宮沅案玉海引無離宮二字在長安城孝武陳皇后得幸頗妒居長門宮　永信宮孝哀帝尊恭太皇后曰帝太太后稱永信宮　中安宮孝哀尊恭皇太后曰帝太后稱中安宮　儲元宮在長安城西漢書外戚傳曰信都太后與信都王俱居儲元宮　犬臺宮在上林苑中長安西二十八里漢書江充召見犬臺宮　葡萄宮在上林苑西漢哀帝元壽三年單于來朝以太歲厭勝所舍之此宮也　步壽宮秦亦有步壽宮今按其地與秦異則秦漢各有步壽宮耳漢祓禊宮宣帝神爵二年鳳凰集祓禊縣鳳凰集處得玉寶乃起步壽宮沅案初學記引作京兆有步壽宮秦之步壽詳見水經注　梁山宮梁山好時界沅案當云在好時界卽禹貢云壺口治梁及岐又古公踰梁山于岐下及秦立梁山宮皆此山下也史記秦本紀始皇三十二年幸梁山宮卽此也　黃山宮在興平縣西三十里武帝微行西至黃山宮卽此也　回中

宮史記秦始皇二十七年、巡隴西北地出笄頭過回中漢書文帝十四年匈奴入蕭關殺都尉燒回中宮候騎至雍武帝元狩四年幸雍通回中道遂北出蕭關又有三良宮相近。沅案雍錄引作回中宮在汧本書無此語宮寔不在汧也玉海引亦作注語。集靈宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀俱在華陰縣界皆武帝宮觀名也華山記及三輔舊事云昔有太元眞人茅盈內記始皇三十一年九月庚子盈曾祖父濛於華山乘雲駕龍白日昇天先是邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平漢武帝內傳曰魯女生長樂人初餌胡麻乃永絕穀八十餘年少壯色如桃華一日與親知故人別入華山後五十年先識者逢女於廟前乘白鹿從王母人因識之謝其鄉里而去又神仙傳曰中山衞叔卿常乘雲車駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去武帝悔求得其子度令追其父登華岳見父與數人坐於石上敕度令還又華山記宏農鄧紹八月曉入華山見童子執五彩囊盛柏葉露食之武帝即其地造宮殿歲時祈禱焉漢書云華陰縣有集靈宮又有望仙觀在華陰縣。棠梨宮在甘泉苑垣在雲陽南三十里。竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中漢書儀云竹宮去壇三里。宜春宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜。扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮。宮以荔枝得名。以植所得奇草異木蒼蒲百本山薑十本甘蕉十二本留求子十本桂百本蜜香指甲花百本龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘

橘、皆百餘本。土本南北異宜。歲時多枯瘁。荔枝自交趾移植百株于庭。無一生者。連年猶移植不息。後數歲、偶一株稍茂。終無華實。帝亦珍惜之。一旦萎死。守吏坐誅者數十人。遂不復蒔矣。其實則歲貢焉。郵傳者疲斃於道。極爲生民之患。至後漢安帝時。交趾郡守極陳其弊。遂罷其貢。沅案雍錄作交趾太守唐羌極陳其弊。乃始罷貢。五柞宮。漢之離宮也。在扶風盩厔。宮中有五柞樹。因以爲名。五柞皆連抱。上枝覆蔭數畝。宣曲宮。在昆明池西。孝宣帝曉音律。常於此度曲。因以爲名。鼎湖宮。在湖縣界。又一說在藍田有亭。沅案晉灼云、宮在藍田也。見史記漢書文選注中。昔黃帝採首山銅以鑄鼎。鼎成有龍下迎。帝仙去。小臣攀龍髯而上者七十二人。漢武帝於此建宮。思子宮。武帝寤戾太子無辜被殺。作思子宮爲歸來望思之臺於湖。萬歲宮。武帝造汾陰有萬歲宮。宣帝元康四年。幸萬歲宮。神爵翔集。以元康五年爲神爵紀元。首山宮。漢武帝元封元年。封禪後。夢高祖坐明堂。朝羣臣。於是祀高祖於明堂。以配天。還作首山宮。以爲高靈館。明光宮。武帝求仙起明光宮。發燕趙美女二千人充之。率取二十以下十五以上。年滿三十者出嫁之。掖庭令總其籍。時有死出者。隨補之。池陽宮。在池陽南上原之阪。有長年坂。去長安五十里。養德宮。趙王如意年幼。未能就外傅。戚姬養之。趙王內傅趙媪傅之。號其室曰養德宮。

右廿泉宮

日華宮。河間獻王德築日華宮。置客館二十餘區。以待學士。自奉養甚薄。不踰賓客。曜華宮。梁孝王好營宮室苑囿之樂。作曜華宮。築兔園園中。右百靈山有膚寸石。落猿巖。柄龍岫。又有鴈池。池閒有鶴洲鳧渚。其諸宮觀相連延亘數十里。奇果異樹珍禽怪獸畢有。王日與宮人賓客弋釣其中。

右日華曜華宮營搆不在三輔。然皆漢之諸王所建。以附官室篇末。

漢幾內千里。竝京兆治之。內外宮館。一百四十五所。班固西都賦云。前乘秦嶺。後越九嵕。東薄河華。西涉岐雍。宮館所歷。百有餘區。秦離宮二百。漢武帝往往修造之。

三輔黃圖卷之四

苑囿

周靈囿。文王囿也。詩曰。王在靈囿。麀鹿攸伏。麀鹿濯濯。白鳥翯翯。毛萇注曰。囿所以域養禽獸也。天子百里。諸侯四十里。靈者言文王之有靈德也。靈囿言道行於苑囿也。孟子曰。文王之囿方七十里。芻蕘者往焉。雉兔者往焉。與民同其利也。文王靈囿在長安縣西四十二里。沅案。玉海引作四十里。注云一本作四十二里。漢上林苑。即秦之舊苑也。漢書云。武帝建元三年。開上林苑。東南至藍田、宜春、鼎湖、御宿、昆吾。旁南山而西。至長楊五柞。北繞黃山。瀕渭水而東。周袤三百里。離宮七十所。皆容千乘萬騎。漢宮殿疏云。方三百四十里。漢舊儀云。上林苑方三百里。苑中養百獸。天子秋冬射獵取之。帝初修上林苑。羣臣遠方各獻名果異卉三千餘種植其中。亦有製爲美名。以標奇異。茂陵富民袁廣漢藏鎰巨萬。家僮八九百人。於北山下築園。東西四里。南北五里。激流水注其中。構石爲山。高十餘丈。連延數里。養白鸚鵡。紫鴛鴦。犛牛青兕奇獸珍禽。委積其間。積沙爲洲嶼。激水爲波濤。致江鷗海鶴。孕雛產穀。延漫林池。奇樹異草。靡不培植。屋皆徘徊連屬。重閣修

廊行之移晷不能徧也。廣漢後有罪誅。沒入爲官園。鳥獸草木皆移入上林苑中。上林苑有昆明觀、武帝置。又有蘠觀、平樂觀、遠望觀、燕昇觀、觀象觀、便門觀、白鹿觀、三爵觀、陽祿觀、陰德觀、鼎郊觀、樛木觀、椒唐觀、魚鳥觀、元華觀、走馬觀、柘觀、上蘭觀、郎池觀、當路觀、皆在上林苑。又舊儀曰。上林有令有尉。禽獸簿記其名數。又有上林詔獄。主治苑中禽獸宮館之事。屬水衡。又上林苑中有六池市。郭宮殿。魚臺、犬臺、獸圈。

甘泉苑。武帝置。起仙人觀。沅案舊本皆無起仙人觀四字。從初學記、太平御覽、長安志加。緣山谷行至雲陽三百八十一里。沅案太平御覽長安志俱作三百八十里。無一字。西入扶風。沅案初學記太平御覽長安志俱作入右扶風。凡周回五百四十里。沅案玉海作四百五十里。太平御覽仍作五百四十。苑中起宮殿臺閣百餘所。有仙人觀、石闕觀、封巒觀、鳷鵲觀。御宿苑。在長安城南御宿川中。漢武帝爲離宮別館。禁禦人不得入。往來遊觀止宿其中。故曰御宿。三秦記云。御宿園出栗十五枚。一勝大棃。如五勝落地則破。其取棃先以布囊承之。號曰含消。此園棃也。

思賢苑。孝文帝爲太子立思賢苑。以招賓客。苑中有堂室六所。沅案玉海引作堂皇六所。客館皆廣廡高軒。屏風帷褥甚麗。廣陵王胥有勇力。常於別囿學格熊。後遂能空手搏之。莫不辟脰。後爲獸所傷陷腦而死。

博望苑。武帝立子據爲太子。爲太子開博望苑。以通賓客。漢書曰。武帝年二十九。乃得太子。甚喜。太子冠。爲立博望苑。使之通賓客。從其所好。又云。博望苑在長安城南杜門外五里。有遺址。

西郊苑漢西郊有苑囿林麓藪澤連亘繚以周垣四百餘里離宮別館三百餘所三十六苑漢儀注太僕牧師諸苑三十六所分布北邊西邊以郎爲苑監官官奴婢三萬人養馬三十萬匹養鳥獸者通名爲苑故謂之牧馬處爲苑樂遊苑在杜陵西北宣帝神爵三年春起宜春下苑在京城東南隅元帝紀注東南隅曲池是

梨園雲陽宮記曰雲陽車箱坂下有梨園一頃梨數百株沅案太平御覽引作樹數百株青翠繁密望之如車蓋

池沼

周文王靈沼在長安西三十里詩曰王在靈沼於牣魚躍漢昆明池武帝元狩四年穿在長安西南周回十里西南夷傳曰天子遣使求身毒國市竹身毒國即天竺也漢書曰張騫言使大夏時見蜀布邛竹杖問所從來曰從東南來身毒國可數千里得蜀賈人市而爲昆明所閉天子欲伐之越巂昆明國有滇池方三百里故作昆明池以象之以習水戰因名曰昆明池漢書曰元狩三年減隴西北地上郡戍卒之半及吏坐法者謫之穿此池食貨志曰時越欲與漢用船戰逐水戰相逐也乃大修昆明池也三輔舊事曰昆明池地三百三十二頃沅案玉海此句下有注云一作灌地三百二十頃中有戈船各數十樓船百艘船上建戈矛沅案玉海引作有百艘樓船上建樓櫓各數十上建戈矛四角悉

垂幡旄。沅案玉海引無此旄字。葆蓋照燭涯涘。圖曰上林苑有昆明池。周匝四十里。廟記曰、池中復作豫章大舩。可載萬人。上起宮室。因欲遊戲養魚。以給諸陵祭祀。餘付長安廚。三輔故事又曰。池中有豫章臺。及石鯨刻石爲鯨魚。長三丈。每至雷雨。常鳴吼鬐尾皆動。一說甘泉宮南有昆明池。池中有靈波殿。皆以桂爲殿柱。風來自香。又曰池中有龍首舩。常令宮女泛舟。池中張鳳蓋。綉鳳爲飾。建華旗。作櫂歌。櫂歌櫂謳歌也。又曰櫂歌謳舟人歌也。雜以鼓吹。帝御豫章觀臨觀焉。關輔古語曰。昆明池中有二石人。立牽牛織女於池之東西。以象天河。張衡西京賦曰。昆明靈沼。黑水元址。牽牛立其右。織女居其左。今有石父石婆神祠在廢池。疑此是也。武帝初穿池得黑土。帝問東方朔。東方朔曰。西域胡人知。乃問胡人。胡人曰。劫燒之餘灰也。三秦記曰。昆明池中有靈沼。名神池。云堯時治水嘗停舩於此池。通白鹿原。原人釣魚綸絕而去。夢於武帝求去其鈎。三日戲於池上。見大魚銜索。帝曰豈不穀昨所夢耶。乃取鈎放之。開三日帝復遊池。池濱得明珠一雙。帝曰豈昔魚之報耶。鎬池在昆明池之北。即周之故都也。廟記曰。長安城西有鎬池。在昆明池北。周匝二十二里。沅案玉海作二十一里。漑地三十三頃。史記曰。秦始皇帝三十六年。使者從關東夜至華陰縣、平舒道。有人持璧遮使者曰。爲吾遺鎬池君。因言曰。今年祖龍死。使者問其故。忽不見。置其璧去。使者奉璧具以聞。始皇默然良久

曰山鬼不過知一歲事退言曰祖龍者人之先也祖始也龍者人主之象謂始皇也使御府視璧乃二十八年渡江所沈璧也滄池在長安城中舊圖云未央宮有滄池言池水蒼色故曰滄池太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也關輔記沅案長安志引作關中記云建章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石爲魚龍奇禽異獸之屬瀛洲一名魂洲亦曰環洲有樹名影木月中視之如列星方歲一實食之輕骨上有枝葉如華蓋羣仙以避風雨有金鑾之觀飾以瓊玉直上於雲中有青瑤瓦覆之以雲軑之素刻碧玉爲倒龍之狀懸火精爲日刻黑玉爲烏以水精爲月青瑤爲蟾兔於地下爲機是以則昏明不虧弦望有香風泠然而至有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉食根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人以珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也蓬萊山亦名防邱亦名雲東高二萬里廣七萬里水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說北上常浮轉低昂有如山上架樓室向明以開戶牖及霧歇滅戶皆向北有浮雲之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礫細如粉柔風至葉幹翻起拂細砂如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鍾方丈之山一名犀維東方龍場方千里瑤玉爲林雲色皆紫上有通霞臺西王母常遊於其上常有鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴三山統名崑邱亦曰神山上有不死之藥食之輕舉武帝信仙道取少君擘大妄誕之語多起樓觀故池中立三山以象蓬萊瀛洲方丈廟記曰建章宮北池名太液周回十頃有采蓮女鳴鶴之舟又按三輔舊事云日出暘谷浴於咸池至虞淵卽暮此池象之也昭帝始元元年春黃鵠下建章宮太液池成帝常以秋日與趙飛燕戲於太液池以沙棠木

爲舟。沙棠木、舟不沈溺。以雲母飾於鷁首。一名雲舟。又刻大桐木爲虬龍。彫飾如眞。夾雲舟而行。以紫桂爲柁楫。及觀雲棹水。玩撫菱蕖。帝每憂輕蕩。以驚飛燕。命佽飛之士。以金鎖纜雲舟於波上。每輕風時至。飛燕殆欲隨風入水。帝以翠樓結飛鷁之裾。常恐曰。妾微賤何復得預結纓裾之遊。今太液池尚有避風臺。即飛燕結裾之處。唐中池。周回二十里。在建章宮太液池之南。百子池。戚夫人侍兒賈佩蘭。後出爲扶風人段儒妻。說在宮內時。見戚夫人侍高祖。嘗以趙王如意爲言。而高祖思之幾半日不言。歎息悽愴。而未知其術。使夫人擊筑。高祖歌大風以和之。七月七日。臨百子池。作于闐樂。樂闋。以五色縷相繫。謂之相連愛。八月四日出雕房北戶竹下園棊。勝者終年有福。負者終年疾病。取絲縷就北斗星辰求長命。乃免。正月上辰。出池邊盥濯。食蓬餌。以祓妖邪。三月上巳。張樂於池上。十池。上林苑有初池、糜池、牛首池、蒯池、積草池、東陂池、西陂池、當路池、犬臺池、郎池、牛首池。在上林苑中西頭。蒯池生蒯草。以織席。西陂池郎池皆在古城南。上林苑中陂郎二水名。因爲池。積草池中有珊瑚樹高一丈二尺。一本三柯。上有四百六十二條。南越王趙佗所獻。號爲烽火樹。至夜景常煥然。少府佽飛外池。漢儀注。佽飛具繒繳。以射鳧鴈。給祭祀。故有池。元帝紀沅案。一本有此三字。秦酒池。在長安故城中。廟記曰。長樂宮中有魚池、酒池。池上有肉炙樹。秦始皇造。漢武行舟於池中。酒池北起臺。天子於上觀牛飲者三千人。又曰。武帝常欲夸羌胡。飲以鐵盃。重不能

舉皆抵牛飲。西征賦云。酒池監於商辛。追覆車而不悟。影娥池。武帝鑿池以翫月。其旁起望鵲臺。以眺月影。入池中。使宮人乘舟弄月影。名影蛾池。亦曰眺蟾宮。琳池。昭帝元始元年穿。琳池廣千步。池南起桂臺。以望遠。東引太液之水。池中植分枝荷。一莖四葉。狀如駢蓋。日照則葉低蔭根。蓂若葵之衞足。名曰低光荷。實如元珠。可以飾佩。花葉難萎。芬馥之氣。徹十餘里。食之令人口氣常香。益脈治病。宮人貴之。每遊燕出入。必皆含嚼。或剪以爲衣。或折以障日。以爲戲弄。帝時命水嬉。遊燕永日。士人進一豆槽。帝曰。桂楫松舟。其猶重朴。況乎此槽。可得而乘耶。乃命以文梓爲船。木蘭爲柁。刻飛燕翔鷁。飾於船首。隨風輕漾。畢景忘歸。起商臺於池上。鶴池。在長安城西。盤池在西北並廢。冰池。在長安西。舊圖云。西有彪池。亦名聖女泉。蓋冰彪聲相近。傳說之訛也。

三輔黃圖卷之五

臺榭

周文王靈臺在長安西北四十里詩序曰靈臺民始附也文王受命而人樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉鄭元注云天子有靈臺者所以觀祲象察氛祥也文王受命而作邑于豐立靈臺詩曰經始靈臺庶民子來經之營之不日成之劉向新序云周文王作靈臺及爲池沼掘得死人之骨吏以聞于文王文王曰更葬之吏曰此無主矣文王曰有天下者天下之主有一國者一國之主寡人者死人之主又何求主遂令吏以衣棺更葬之天下聞之皆曰文王賢矣澤及枯骨又況於人乎周靈臺高二丈周回百二十步（沅案玉海作高二十丈周回四百二十步似誤）

漢靈臺在長安西北八里漢始曰清臺本爲候者觀陰陽天文之變（沅案玉海作天文災變）更名曰靈臺郭延生述征記曰長安宮南有靈臺高十五仞上有渾儀張衡所制又有相風銅烏遇風乃動（一曰長安靈臺上有相風銅烏千里風至此烏乃動沅案舊本作大字連寫者非也遇風乃動句玉海引作千里風至乃動）又有銅表高八尺長一丈三尺（沅案玉海作一丈二尺）廣尺二寸題云太初四

年造．柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺．在長安城中北闕內．三輔舊事云．以香柏爲梁也．帝嘗置酒其上．詔羣臣和詩．能七言詩者．乃得上．太初中臺災．漸臺．在未央宮（沅案引作在建章宮．攷漢書昭帝紀云．黃鵠下建章太液池．則云未央者非也．）太液池中．高十丈．（沅案玉海作高二十餘丈．）漸．浸也．言爲池水所漸．又一說．漸臺星名．法星以爲臺名．未央宮有倉池．池中有漸臺．王莽死於此．神明臺見建章宮．通天臺．武帝元封二年作．甘泉通天臺．漢舊儀云．通天者．言此臺高通于天也．漢書故事．築通天臺於甘泉．去地百餘丈．望雲雨悉在其下．望見長安城．武帝時祭泰乙．上通天臺．舞八歲童女三百人．祠祀招仙人．祭泰乙云．令人升通天臺．以候天神．天神既下．祭所若大流星．乃舉烽火．而就竹宮望拜．上有承露盤．仙人掌擎玉杯．以承雲表之露．元鳳閒．自毀．椽桷皆化爲龍鳳．從風雨飛去．西京賦云．通天眇而竦峙．徑百常而莖擢．上攀華以交紛．下刻附其若削．亦曰候神臺．又曰望仙臺．以候神明．望神仙也．涼風臺．在長安故城西．建章宮北．闕輔記曰．建章宮北作涼風臺．積水爲樓．（沅案玉海引作字爲有．）長樂宮有魚池臺．酒池臺．秦始皇造．又有著室臺．鬬雞臺．走狗臺．壇臺．漢韓信射臺．又未央宮有果臺．東西山二臺．未央宮有鈎弋臺．通靈臺．（見宮門．沅案鈎弋臺疑當作鈎臺．長安志引未央宮有鈎臺．是也．此應誤．）望鵲臺．眺蟾臺．桂臺．商臺．避風臺．（并見池沼門．）

長楊榭．在長楊宮．秋冬較獵．其下命武士搏射禽獸．天子登此以觀焉．（臺上有木曰榭．）

辟雍

周文王辟雍在長安西北四十里。亦曰璧雍。如璧之圓。雍之以水。象教化流行也。詩云於論鼓鐘。於樂辟雍。毛萇注云。論思也。水旋邱如辟雍。以節觀者。鄭元注云。文王作靈臺而知人之歸附。作靈沼靈囿而知鳥獸之得其所。以爲音聲之道與政通。故合樂以詳之。漢辟雍在長安西北七里。漢書河間獻王來朝。獻雅樂。武帝對之三雍宮卽此。禮樂志曰。成帝時犍爲郡水濱。得古磬十六枚。劉向說帝宜興辟雍焉。

明堂

周明堂。明堂所以正四時。出教化。天子布政之宮也。黃帝曰合宮。堯曰衢室。舜曰總章。夏后曰世室。殷人曰陽館。周人曰明堂。先儒舊說。其制不同。或曰明堂在國之陽。大戴禮云。明堂九室。一室有四戶八牖。凡三十六戶。七十二牖。以茅蓋屋。上圓下方。稽神契曰。明堂上圓下方。八窗四牖。考工記云。明堂五室。稱九室者。取象陽數也。八牖者。陰數也。取象八風。三十六戶牖。取六甲之文。六六三十六也。上圓象天。下方法地。八窗卽八牖也。四闥者。象四時四方也。五室者。象五行也。皆無明文。先儒以意釋之耳。禮記明堂位曰。朝諸侯于明堂之位。天子負斧扆。南鄉而立。明堂也者。明諸侯之尊卑也。制禮作樂。頒度量而天下服。知明堂是布政之宮也。又孝經曰。宗祀文王於明堂。以配上帝。則周有明堂也明矣。漢明堂在長安西南

七里。漢書曰。武帝初卽位。嚮儒術。以文學爲本。議立明堂於城南。以朝諸侯。應劭注云。漢武帝造明堂。王莽修飾令大。漢書。武帝建元元年。議立明堂。遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公。又郊祀志。初天子封泰山。泰山東北阯。古時有明堂處處險不敞。上欲治明堂。奉高帝未曉其制度。濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。明堂中有四殿。四面無壁。以茅蓋通水。水圜宮垣爲複道。上有樓。從西南入。名曰崑崙。天子從之入。以拜祀上帝焉。於是上令奉高作明堂汶上如帶圖。及是歲修東封。則祀太乙五帝於明堂上坐。合高皇帝祠坐對之。祠后土於下房。以二十太牢。天子從崑崙道入。始拜明堂如郊祀。是歲元封五年也。本紀元封二年秋。作明堂于泰山下。五年春三月。至泰山增封。甲子祠高祖于明堂。以配上帝。太初元年冬十月。行幸泰山。十一月甲子朔旦冬至。祀上帝於明堂。

圓丘

漢圓丘在昆明故渠南。有漢故圓丘。今按高二丈。周回百二十步。

太學

漢太學在長安西北七里。董仲舒策曰。太學賢士之關教化之本原也。王莽作宰衡時。建弟子舍萬區。起市郭上林苑中。三輔舊事云。漢太學中有市有獄。

宗廟

宗尊也。廟貌也。所以髣髴先人尊貌也。漢立四廟。祖宗廟異處。不序昭穆。太上皇廟在長安西北。長安故

城中、香室街南、馮翊府北。關輔記曰。在酒池北。高祖廟在長安西北故城中。關輔記曰。秦廟中鐘四枚。皆在漢高祖廟中。三輔舊事云。高廟鐘重十二萬斤。漢書儀云。高祖廟鐘十枚。各受十石。撞之聲聞百里。漢書。文帝時盜取高廟玉環故事。又云。光武至長安宮闕。以宗廟燒蕩爲墟。乃徙都洛陽。取十廟合於高廟。作十二室。太常卿一人。別治長安。主知高廟事。高廟有便殿。凡言便殿便室便坐者。皆非正大之處。所以就便安也。高園。於陵上作之。既有正寢。以象平生。正殿路寢也。又立便殿於寢側。以象休息閑晏之處也。孝惠更於渭北建高帝廟。謂之原廟。惠帝廟。在高帝廟後。文帝廟。號顧成廟。孝文四年作顧成廟。在長安城南。文帝自爲廟。制度逼狹。若顧望而成。猶文王靈臺不日成之。故曰顧成也。

景帝廟號德陽宮。景帝中四年。造德陽宮。蓋帝自作之。諱不言廟。故號爲宮。故事云。景帝造德陽宮。武帝廟。號龍淵。今長安西茂陵東有其處。作銅飛龍。故以冠名。武帝元光四年。河決濮陽。發卒十萬救河決。起龍淵之宮。取此爲名。武帝廟不言宮。沅案。漢書武帝紀元光三年五月。起龍淵宮。如淳注曰。黃圖有龍淵宮。今長安城西。有其處。服虔曰。宮在長安西。是舊黃圖本作宮也。顏師古駁之曰。黃圖實云龍淵廟。是顏所見之本。與今本同也。劉攽曰。景帝廟亦稱德陽宮。古宮與廟通稱耳。顏駁未是。在杜陵西北。神爵三年。宣帝立廟於曲池之北。號樂遊。按其處則今呼樂遊闕是也。因樂遊苑得名。

昭帝廟。號徘徊。宣帝廟。號樂遊。元帝廟。號長壽。成帝廟。號陽池。太上皇。高祖父也。有寢廟園原廟。昭靈后。高祖母也。武哀王。高祖兄也。昭哀后。高祖嫂也。皆有園。孝惠皇帝有寢廟園。孝文太后。孝昭太后。皆有寢園。衞

思后（戾太子母）皇祖悼考（宣帝父史皇孫）皆有廟園。廟曰奉明。元成之世。祖宗廟在郡國者六十八。合百六十七所。京師自高祖至宣帝。與太上皇悼皇考。各自居陵旁立朝。幷爲百七十六。又園中各有寢便殿。日祭於寢。月祭於殿。時祭於便殿。寢日四上食。廟歲二十五祠。便殿四歲祠。又月一遊衣冠。四時祭宗廟。用太牢。列侯皆獻酎金以助祭。（諸侯王及列侯。歲時詣京師。侍祠助祭。）漢儀。諸侯王歲以戶口酎黃金於漢廟。皇帝臨受獻金。金不如斤兩色惡。王削縣。侯免國。注云。因八月嘗酎。會諸侯廟中。出金助祭。謂之酎金。酎正月旦作酒。八月成。三重釀醇酒也。味厚。故以薦宗廟。金黃金也。不如法者奪爵。又册封諸王。必於祖廟册命之。示不敢專也。（武帝元狩六年夏四月乙巳。立皇子閎爲齊王。旦燕王。胥廣陵王。於廟中寄命。）漢制。封皇子爲王者。其實古諸侯也。周末。諸侯或稱王。而漢天子自以皇帝爲稱。故以王號加之。總名爲諸侯王。新莽壞徹城西苑中建章、承光、包陽、大臺、儲元宮、及平樂、當路、陽祿館。凡十餘所。取其材瓦以起九廟。莽曰。予卜波水之北。郎池之南。惟玉食予。又卜金水之南。明堂之西。亦惟玉食予。將親築於是遂營長安城南。提封百頃。莽又親舉築三下。九廟。一黃帝。二虞帝。三陳胡王。四齊敬王。五濟北愍王。六濟南悼王。七元成孺王。八陽平頃王。九新都顯王。殿皆重屋。太初祖廟東西南北各四十丈。高十七丈。餘廟半之。爲銅樽櫨飾以金銀琱文。窮極百工之巧。帶高增下。功費數百鉅萬。卒徒死者數

禹.

南北郊

天郊在長安城南.地郊在長安城北.所屬掌治壇壝.郊宮.歲時供張.以奉郊祀.武帝定郊祀之事.祠太乙於甘泉圜丘.取象天形.就陽位也.祀后土於汾陰澤中方丘.取象地形.就陰位也.至成帝徙泰畤后土于京師.始祀上帝於長安南郊.祀后土於長安北郊.

社稷

漢初.除秦社稷.立漢社稷.其後又立官社.配以夏禹.而不立官稷.至平帝元始三年.始立官稷於官社之後.後漢祭祀志云.黃圖載元始儀甚悉.今本無.合入.元始四年.宰衡奏曰.帝天之義.莫大於承天.承天之序.莫重於郊祀.祭天於南就陽位.起地於北就陰位.圜丘象天.方澤象地.圓方因體.南北從位.燔燎升氣.瘞埋就類.牲欲繭栗.味尚清.元器成象.勺貴賤因質.天地神祇.故類乎上帝.禋于六宗.望秩山川.班于羣神.皇天后土.隨王所在.而事佑焉.甘泉太陽.河東少陽.咸失厥位.不合禮制.聖王之制.必上當天心.下合地意.中攷人事.故曰.豈弟君子.求福不回.回而求福.厥路不通.正月.秦封乾坤合體.天地元通.萬物案出.其律太簇.天子親郊天地.先祖配天.先妣配地.陰陽之別.以日冬至祀天.夏至祀后土.君子不省方.而使有司.六宗.日、月、星、山、川、海.星則北辰.川即河.山岱宗.三光案明.山阜百川案流.停汙阜澤.以類相屬.各數秩望相序.於是定郊祀長安南北郊.龍甘泉河東祀.沅案.此條亦舊書文.圖

觀（漢博士劉熙釋名曰：觀，觀也，於上觀望也。）

豫中觀。武帝造。在昆明池中。亦曰昆明觀。又一說曰。上林苑中有昆明池觀。蓋武帝所置。桓譚新論云。元帝被疾。遠求方士。漢中送道士王仲都。詔問所能。對曰。能忍寒。乃以隆冬盛寒日。令袒。載駟馬。於上林昆明池上。環以水。而御駟者厚衣狐裘。寒戰。而仲都無變色。臥於池上。嘿然自若。卽此也。飛廉觀。在上林。武帝元封二年作。飛廉神禽。能致風氣者。身似鹿。頭如雀。有角。而蛇尾。文如豹。武帝命以銅鑄置觀上。因以爲名。班固漢武故事曰。公孫卿言神人見於東萊山。欲見天子。上於是幸緱氏。登東萊。留數日無所見。惟見大人跡。上怒公孫卿之無應。卿懼誅。乃因衞青白上云。仙人可見。而上往遽。以故不相值。今陛下可爲觀於緱氏。則神人可致。且仙人好樓居。不極高顯。神終不降也。於是上於長安作飛廉觀。高四十丈。於甘泉作延壽觀。亦如之。後漢明帝永平五年。至長安。悉取飛廉幷銅馬。置之西門外。爲平樂觀。董卓悉銷以爲錢。屬玉觀。在右扶風。（沅案：舊本無右字，從玉海加。）屬玉、水鳥。似鵁鶄。以名觀也。又曰。屬玉似鴨而大。長頸赤目。紫紺色。（宣帝甘露二年十二月，行幸黃陽宮，爲玉觀。）

青梧觀。在五柞宮之西。觀亦有三梧桐樹。下有石麒麟二枚。刊其脇文字。是秦始皇驪山墓上物也。頭高一丈三尺。東邊者前左脚折處有赤如血。父老謂其有神。皆含血屬筋焉。射

熊觀在長楊宮。武帝好自擊熊。司馬相如從至上林作賦諫。揚雄亦作長楊賦。沅案玉海引云。射熊館在整屋本元光五年冬幸射熊館。石闕觀沅案文選注屢引皆作石關觀。封巒觀雲陽宮記云。宮東北有石門山。岡巒糾紛。千霄秀出。有石巖容數百人。上起甘泉觀。甘泉賦云。封巒石闕。弭迤乎延屬。白楊觀在昆明池東。長平觀在池陽宮臨涇水。龍臺觀在豐水西北近渭。涿木觀在上林苑。細柳觀在長安西北。三輔舊事云。漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳。今呼石徼是也。成山觀成山在東萊。不夜縣。於其上築宮闕以爲觀。成山觀不在三輔例見宮室門。仙人觀、霸昌觀、蘭池觀、安臺觀、淪沮觀、在城外。又有禁觀、董賢觀、蒼龍觀、當市觀、旗亭樓、馬伯騫樓在城內。麒麟、朱鳥、龍興、含章、皆館名。

三輔黃圖卷之六

閣

石渠閣蕭何造其下磐石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所藏入關所得秦之圖籍至於成帝又於此藏祕書焉三輔故事曰石渠閣在未央宮殿北藏祕書之所

天祿閣藏典籍之所漢宮殿疏云天祿麒麟閣蕭何造以藏祕書處賢才也劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端煙然因以見向授五行洪範之文恐詞說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書曰余略授子焉至子敬能授其術向亦不悟此人焉麒麟閣廟記云麒麟閣蕭何造漢書宣帝思股肱之美乃圖霍光等十一人於麒麟閣

署

三秦記云未央宮有堯閣廟記云未央宮有白虎閣屬車閣

虎威章溝皆署名漢有長水中壘屯騎虎賁越騎步兵射聲胡騎八營宿衛王宮周廬直宿處

庫

武庫在未央宮蕭何造以藏兵器靈金內府太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷高宗伐鬼方時所作也上皇遊豐沛山中寓居窮谷有人冶鑄上皇息其旁問曰鑄何器工者笑曰爲天子鑄劒愼勿言曰得公佩劒雜而治之卽成神器可克定天下昴星精爲輔佐木衰火盛此爲異兆上皇解匕首投爐中劒成殺三牲以釁祭之工問何時得此上皇曰秦昭襄王時余行陌上一野人授余云是殷時靈物工卽持劒授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白蛇是也及定天下藏於寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍蛇呂后改庫曰靈金藏惠帝卽位以此庫貯禁兵器名曰靈金內府

倉

太倉蕭何造在長安城外東南有百二十楹。沅案舊本無此五字從玉海加文景節儉。沅案玉海引作文帝節儉太倉之粟紅腐而不可食

細柳倉嘉倉在長安西渭水北石徼西有細柳倉城東有嘉倉

廄

未央大廄在長安故城中漢官儀曰未央宮六廄長樂承華等廄令皆秩六百石金廄翠華廄大駱廄

果馬廄、騎馬廄、大宛廄、軏梁廄、胡河廄、騊駼廄、皆在長安城外。（沅案本皆無金廄二字，長安志云金廄以下九廄並見黃圖，則無者非也，今從加入。）霸昌觀馬廄、在長安城外。都廄、天子車馬所在。中廄、皇后車馬所在。

圈

秦獸圈。烈士傳云：秦王召魏公子無忌不行，使朱亥奉璧一雙詣秦，秦王怒，使置亥於獸圈中，亥瞋目視獸，皆血濺於獸面，獸不敢動。漢獸圈九，虓圈一，在未央宮中。文帝問上林尉及馮媛當熊，皆此處。獸圈上有樓觀。

橋

橫橋。三輔舊事云：秦造橫橋，漢承秦制，廣六丈三百八十步，置都水令以掌之，號爲石柱橋。（漢末董卓燒之。）渭橋。秦始皇造，渭橋重不能勝，乃刻石作力士孟賁等像，祭之，乃可動。今石人在。（渭橋在長安北三里，跨渭水爲橋。）霸橋。在長安東，跨水作橋，漢人送客至此橋，折柳贈別。王莽時，霸橋災，數千人以水沃救不滅，更霸橋爲長存橋。便門橋。武帝建元二年初作。橋在便門外，跨渭水通茂陵。（長安城西門曰便門，此橋與門對直，因號便橋。）飲馬橋。在宣平城門外。

陵墓　漢諸陵先總屬太常令。后依其地界屬三輔。

漢太上皇陵高帝葬太上皇於櫟陽北原。因置萬年縣於櫟陽大城內。以爲奉陵邑。其陵在東者太上皇。西者昭靈后也。高祖初居櫟陽故太上皇因在櫟陽十年太上皇崩葬北原沅案顏師古引太上皇崩葬北原下有起萬年陵置長丞六字後漢書注引作太上皇崩葬櫟陽北原陵號萬年仍令置萬年縣皆異。高祖長陵。在渭水北。去長安城三十五里。按高祖本紀十二年四月甲辰崩于長樂宮五月葬長陵。長陵山東西廣一百二十步高十三丈。長陵城周七里百八十步因爲殿垣門四出及便殿掖庭諸官寺皆在中。呂后陵在高祖陵東。按史記外戚世家高后合葬長陵注云漢帝后同塋則爲合葬不合陵也。惠帝安陵。去長陵十里。按本紀惠帝七年八月戊寅崩于未央宮葬安陵。在長安城北三十五里。安陵有果園鹿苑云。沅案太平寰宇記引作安陵有果園名鹿原。文帝霸陵。在長安城東七十里。因山爲藏。不復起墳。就其水名。因以爲陵號。沅案藝文類聚引作不起山陵。稠種柏。景帝陽陵。在長安城東北四十五里。按景帝五年作陽陵起邑。陽陵山方百二十步高十丈。武帝茂陵。在長安城西北八十里。建元二年初置茂陵邑。武帝自作陵也。本槐里縣之茂鄉。故曰茂陵。周回三里。三輔舊事云。武帝於槐里茂鄉。徙戶一萬六千。置茂陵。高一十四丈。一百步。茂陵園有鶴觀。戶一萬六千一本作六萬一千。

沅案漢書實作六萬一千。昭帝平陵在長安西北七十里。去茂陵十里。帝初作壽陵。令流水而已。石槨廣一丈二尺。長二丈五尺。無得起墳。陵東北作廡。長三丈五步。外爲小廚。裁足祠祀。萬年之後。掃地而祭。宣帝杜陵在長安城南。帝在民間時。好遊鄠杜間。故葬此。元帝渭陵在長安北五十六里。成帝延陵在扶風。去長安六十二里。一曰成帝於霸陵北步昌亭起壽陵。即武帝之廢陵也。王莽時。遣使壞渭陵延陵園門。采罳曰。毋使民復思也。又以墨色洿其周垣。哀帝義陵在扶風渭城西北原上。去長安四十六里。平帝康陵在長安北六十里。與平原口。文帝母薄姬南陵在霸陵南。故曰南陵。即今所謂薄陵也。昭帝母趙婕妤雲陵在雲陽甘泉宮南。今人呼爲女陵。李夫人墓東西五十步。南北六十步。高八丈。在茂陵西北一里。俗名英陵。亦云集僊臺。一曰高三十丈。周回三百六十步。王莽妻死。葬渭陵長壽園。僞謚曰孝穆皇后。僭號億年陵。舊本云億年陵。王莽妻死謚曰孝穆皇后。葬渭城長壽園西。陵曰億年。

雜錄

漢宮中謂之禁中。謂宮中門閣有禁。非侍衞通籍之臣。不得妄入。通籍。謂記名於門。通出入禁門也。籍者謂三尺竹牒。記其年紀名字。物色縣宮門。案省相應乃得入。

行道豹尾中．亦視禁中．謂天子出行道中則有儀衛豹尾．至孝元皇后．父名禁．避之．改曰省中．省察也．言出入禁中．皆當省察．不可妄也．　鹵簿．天子出車駕次第．謂之鹵簿．有大駕有法駕有小駕．大駕則公卿奉引．大將軍參乘．太僕御．屬車八十一乘．古者諸侯二車九乘．秦滅六國．兼其車服．漢依秦制．故大駕八十一乘．屬者言相聯屬不絕也．作三行．尚書御史乘之．備千乘萬騎出長安．出祠天於甘泉備之．百官有其儀注．名曰甘泉鹵簿．法駕京兆尹奉引．侍中參乘．奉車郎御．屬車三十六乘．北郊明堂．則省副車．小車祠宗廟用之．　清道．謂天子將出．或有齊祠．先令道路掃灑清淨．靜室．天子出入警蹕．舊典行幸所至．必遣靜室．令先按行清淨．殿中以虞非常．蔡邕獨斷曰．天子所至曰幸．幸者宜幸也．世俗謂車駕至所．臣民被其譽．以僥倖．故曰幸也．　離宮．天子出遊之宮也．　行在所．天子以四海爲家．不以京師宮室居處爲常．則當乘車輿以行天下．天子至尊．臣下不敢渫瀆言之．故托之於乘輿．或謂之車駕．　車輿所至．奏事皆曰行在．　陛下．陛所由陞堂也．天子必有近臣執兵階陛．以戒不虞．臣下與天子言．不敢指斥天子．故呼在殿陛下．以告之．故稱陛下．因卑達尊之意也．上書亦如之．如羣臣士庶相與語曰．閣下足下之屬．　繭館．漢宮闕號云．上林苑有繭館．蓋蠶繭之所也．　蠶室．行腐刑之所也．司馬遷下蠶室．　鍾室．在長樂宮高祖縛韓信置鍾室中．　作室．上方工作之所．　長安御

溝。謂之楊溝。謂植高楊於其上也。闕觀也。周匝兩觀。以表宮門。其上可居。登之可以遠觀。故謂之觀。人臣將朝。至此則思其所闕。塾門舍也。臣來朝君。至門外。當就舍更熟詳所應對之事。塾之言熟。掖門在兩傍。如人臂掖也。闈闥。宮中小門也。永巷。永長也。宮中之長巷。幽閉宮女之有罪者。武帝時改爲掖亭。置獄焉。（列女傳。周宣王姜后脫簪珥待罪永巷。）蠻夷邸。在長安城內槐街。（槐街街名。蠻夷邸在此街。若今鴻臚館。沅案晉灼引作在長安城門內。）關中八水。皆出入上林苑。霸水出藍田谷。西北入渭。滻水亦出藍田谷。北至霸陵入霸。涇水出安定涇陽开頭山。東至陽陵入渭。渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山。東北至華陰入河。豐水出鄠南山豐谷。北入渭。鎬水在昆明池北。牢水出鄠縣西南。入潦谷。北流入渭。滻水在杜陵。從皇子陂西北流。經昆明池入渭。

三輔黃圖補遺

神明臺上有九室。建章宮。棘門在橋門外。渭水貫都以象天漢。橫橋南度以法牽牛。南有長樂宮。北有咸陽宮。欲通二宮之閒。故造此橋。南有以下二十字無。廣六丈。南北三百八十步。六十八閒。七百五十柱。百二十二梁。橋之南北有堤。激立石柱。柱南京兆主之。柱北馮翊主之。有令丞各領徒千五百人。橋之北首壘石水中。故謂之石柱橋也。柱南以下三十七字無。有船庫官。後改爲縣。船司空。

水經注四條

堂方百四十四尺。坤之策也。方象地。屋圓。楣徑二百一十六尺。乾之策也。圓象太室。九宮法九州。太室方六丈。法陰之變數。十二堂法十二月。三十六戶法極陰之變數。七十二牖法五行所行日數。八達象八風。法八卦。通天臺經九尺。法乾以九覆。六高八十一尺。法黃鍾九九之數。二十八柱象二十八宿。堂高三尺。土堦三等。法三統。堂四向五色。法四時五行。殿門去殿七十二步。法五行所行門。堂長四丈。取太室三

之二垣高無蔽目之照牖六尺其外倍殿垣方在水內法地陰也水四周于外象四海圓法陽也水闊二十四丈象二十四氣水內徑三丈應觀禮經明堂上帝壇經五尺高九尺后土壇方五尺高九尺

隋書二條

棘門在橫門外高寢在高廟西民摩錢取屑臣瓚引作西京黃圖附錄于此

史記注三條

棘門在橫門外如淳引

龍淵宮如淳引回中宮在汧如淳引掖門北面西頭第一門如淳引波浪二水名在甘泉苑內晉灼引高廟在長安城中安門裏大道中又在桂宮北晉灼引長安志引作在長安城西安門內東太常街南三輔皆有都水以下俱顏師古引上林中池上籠五所儲元宮在上林苑中今作在長安城西漸或爲濺字漸盧

漢書注十條

下邽縣幷鄭桓帝西巡復之從洛門至周廟門有長信宮在其中未央宮中有白虎殿晉灼引未央

宮有大玉堂殿。晉灼引今只作玉堂殿。無大小之分。未央宮有小玉堂殿。晉灼引。未央宮中有溫室殿。上林有建章、承光等一十一宮。長樂宮有椒房殿。今作未央宮。長樂宮有神仙殿。辟雍水四周于外。象四海也。上帝境圓八觚。徑五丈。高九尺。茅營去壇十步。竹宮徑三百步。土營徑五百步。神靈壇各於其方面三丈。去茅營二十步。廣坐十五步。合祀神靈以璧琮用。辟神道以通。廣各三十步。竹宮內道廣三丈。有闕各九十一步。壇方三丈。拜位壇亦如之。爲周道。郊營之外。廣九步。營六甘泉。北辰于南門之外。日月海東門之外。河北門之外。岱宗西門之外。爲周道。前望之外。廣九步。列望遂乃近前望。道外徑六十二步。壇方二丈五尺。高三尺五寸。爲周道。列望之外。徑九步。卿望亞列望。外徑四十步。壇廣三丈。高二丈。爲周道。卿望之外。徑九步。大夫望亞卿望。道外徑二十步。壇廣一丈五尺。高一尺五寸。爲周道。大夫望之外。徑九步。士望亞大夫望。道外徑十五步。壇廣一丈。高一尺。爲周道。士望之外。徑九步。庶望亞士望。道外徑九步。壇廣五尺。高五寸。爲周道。庶望之外。徑九步。凡天宗上帝宮壇。營徑二里。周九里。營三重。通八方。后土壇方五丈。六尺。茅營去壇十步。外土營方二百步。限之。其五零壇土茅營。如上帝五神。去營步數。神道四通。廣各十步。宮內道廣各二丈。有闕。爲周道。后土宮外徑九步。營岱宗西門之外。河北門之外。海東門之外。徑各六十步。壇方二丈。高一尺。爲周道。前望之外。徑六步。列望亞前望。道外三十六步。壇廣一丈五尺。高一尺五寸。爲周道。

列望之外徑六步。卿望亞列望。通外徑二十五步。壇廣一丈。高一尺。爲周道。卿望之外徑六步。大夫望亞卿望。道之外徑十九步。壇廣八尺。高八寸。爲周道。大夫望之外徑六步。士望亞大夫望。道外徑十二步。壇廣六尺。高六寸。爲周道。士望之外徑六步。凡地宗后土。宮壇營方二里。周八里。營再重道四通。常以歲之孟春正月上辛若丁。親郊祭天南郊。以地配。望秩山川。徧于羣神。天地位皆南鄉。同席地差在東。共牢而食。太祖高皇帝高后配于壇上。西鄉。后在北亦同席。共牢而食。曰冬至。使有司奉祭天神于南郊。高皇帝配。而望羣陽。夏至。使有司奉祭地祇于北郊。高皇后配。而望羣陰。天地用牲二。燔燎瘞埋用牲一。先祖先妣用牲一。天以牲左。地以牲右。皆用黍稷及樂。

後漢書注十一條

始皇造虡高二丈。鐘小者千石。　長安有修宮。　方市。　秦德公自汧徙雍。　明堂者天道之堂。所以順四時行月令。宗祀先王。祭五帝。故謂之明堂。辟雍員如璧。雍以水。異名同事。其實一也。　孝武議立明堂于長安城南。許令褒等議曰。案五經禮樂傳記曰。聖人之教。制作之象。所以法天地。比類陰陽。以之宮室。本之太古。以昭令德。茅屋采椽。土堦。素輿。越席。皮弁。蓋輿。黃帝堯舜之世。是以三代修之也。　未央宮有麒麟殿。藏祕書。即揚雄校書處。　長安有望遠宮。今作上林苑有遠望觀。

初學記八條

明堂者。明天道之堂也。所以順四時。行月令。宗祀先王。祭五帝。故謂之明堂。辟雍圓如璧。雍以水。異名同事。其實一也。禮小學在公宮之南。太學在東。就陽位也。去城七里東爲常滿倉。倉之北爲槐市。列槐樹數百行爲堵。無墻屋。諸生朔望會且市。各持其郡所出貨物。及經傳書記。笙磬樂器。相與買賣。雍容揖讓。論議槐下。（又引此下有侃侃閑閑四字。）資陽宮。（疑當作資陽宮。）明堂有十二。法十二月。秦始皇葬驪山。六年之間。爲項王所發。牧兒墮羊冢中。燃火求羊。燒其槨藏。元始四年。起明堂辟雍。爲博士舍三十區。爲會市。霸陵樹種柏。

藝文類聚七條

甘泉宮有牛首山。蘭池觀在城外。未央宮中有白虎殿。未央宮有大玉堂殿。未央宮中有温室殿。長樂宮有椒房殿。長樂宮有神仙殿。上林有豫章宮。（今作觀。）明堂。方象地。員象天。又曰。明堂順四時行令也。大司旋宮奏曰。明堂辟雍。其實一也。明堂辟雍。水四周于外。象四海也。元始中。起明堂列槐樹數百行。朔望諸生持經書。及當郡所出物于此賣買。號槐市。陵冢爲山。

文選注十三條

明堂有十二室法十二月。始皇表河以爲秦東門。表河以爲秦西門。

太平御覽二條

長安城中有獄二十四所。浪水。成帝于霸陵北步昌亭起昌陵。卽成帝之廢陵也。

太平寰宇記三條

回中宮在汧。漸或爲濺字。從洛門至周廟門有長信宮在其中。甘泉宮中有牛首山。阿房宮以磁石爲門。懷刃者止之。今無懷刃五字。未央宮有麒麟殿。藏秘書。卽揚雄校書處。未央宮有釣臺。神明臺上有九室。今謂之九子臺非也。武帝起集靈觀。今有集靈宮不云觀。長安城中有獄二十四所。浪水。期門樓。今有期亭樓。

長安志十二條

長安城下有池。周繞廣三丈。深二丈。石橋各六丈。與街等。曲江池周回六里餘。棘門在橫門外。回中宮在汧。敬法殿。未央宮。

雍錄五條

宣室布政教之宮也。長安城下有池。周廣三丈。深二丈。石橋各六尺。與街等。

玉海二條

三輔黃圖。不著撰人名氏。所記三輔宮觀、陵廟、明堂、辟雍、郊畤、苑囿特詳。經籍志。唐志都經著錄。而中興書目以爲崇文總目及國史志不載。以此疑非本書。案書中頗掇集劉昭漢志、應劭漢書解語。然如淳顏師古復引此書爲據。是雖非出於漢魏。恐不在齊梁以後。諒唐人重加脊戢。分析卷次。遂以唐地名附之耳。昔衞尉卿趙岐撰三輔決錄七卷。摯虞曾爲注解。晉世又有三輔故事二卷。今其書皆不傳。黃圖僅存。傳棄宜而中丞秋颿先生於公暇攷稽往蹟。既校刻龍圖學士宋敏求長安志。復讐勘是編。付刊木家。且獵取水經注。太平御覽諸書。如晉灼所引黃圖爲今書所無者。一一補其漏略。視康熙初顏方伯光敏重刻。較爲完備。轉慨葛洪關中記、裴景仁秦記、蕭賁西京新記、辛氏三秦記、韋述兩京記、凌準邠志、李綽秦中歲時記、韋愼微咸鎬故事、趙珣陝西聚米圖經、俱磨滅無存。惟程大昌之雍錄。何仲默之雍大記。焦原清李應祥之雍勝略。行將次第傳布。以爲關中徵文考獻之資。世之讀是書者。可想見敷政之優優矣。

後學嘉定汪駱跋於青門使院之小方壺。

王雲五主編

叢書集成初編

三輔黃圖

附補遺

中華民國二十五年十二月初版

校正者 畢沅

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

徐